

Stand 03/2009:

2x RED One cameras, jeweils voll ausgestattet

LCD Monitor oder LCD PRO Monitor
RED Eyeviewfinder, Element Technica EVF
Mount
Cradle, V-mount Quickplate, Top Handle
CF Card Reader, CF Cards 16GB/8GB
2x 320GB Red Raid, mit Shockmount
Element Technica Breakoutbox
19mm Bridge plate

RED Zubehör

V-mount Batterien 3x 210Wh, 2x 140Wh
Ladegeräte V-Mount, 4-fach
Cine 60, battery blocks 12/24V, mit Redkabel
Optionales IMS mount
TV Logic, 9" Multifomat HD Monitor, auch V-mount
Digitalfunkstrecke 2 Kanal von Mixer zur Red (m. Abhöre)
AJA HD10MD3 SD-Downconverter
Cmotion 3 Axis Lens Control, mit Funk RED-Start/Stop/Playback-
Shoulder Support, Side Handles
Remote Start/Stop
Top handle extension
Nikon front mount
TC I/O Cables
Sound I/O Cables
CF Card Reader, Firewire 800
div. 19mm Rohre, v. 60cm bis 6cm

Unterwassergehäuse/Red One, AQUAVIDEO,
bis 40m, mit 3"-Domeport, 4"-Domeport, Flatport,
Macroport
(Externe Remotefunktionen von Land:
Focus/Iris/HD-out/Start/Stop/Playback)

Optiken 35mm PL Mount

10mm T2.1 Zeiss Distagon
14mm T2.1 Zeiss Distagon
18mm T1.3 Zeiss Distagon
25mm T1.3 Zeiss Distagon
35mm T1.3 Zeiss Distagon
50mm T1.3 Zeiss Planar
85mm T1.3 Zeiss Planar
135mm T2.1 Zeiss Planar
280mm T 2.8 Leica Apo-Telyt

16 mm T 2.1 Arri Macro
24 mm T 2.1 Arri Macro
32 mm T 2.1 Arri Macro
40 mm T 2.1 Arri Macro
50 mm T 3.0 Arri Macro
100mm T 3.0 Arri Macro

18-85mm T2.9 RED Zoom PRO

20-60mm T3.1 Cooke-Zoom

Century Teleconverter 2x PL
Diopter 80mm 0.5, 1, 2, 3

Optiken 35mm Nikon Mount

(alle Objektive mit P+S Clipgear Focus Rings)

8mm T4.0 Sigma
15mm T3.5 Nikon
18mm T3.5 Nikon
24mm T2.0 Nikon
35mm T2.0 Nikon
50mm T1.4 Nikon
55mm T2.8 Nikon Micro
85mm T2.0 Nikon
105mm T 2.5 Nikon
180mm T2.8 Nikon

Optiken 16mm PL Mount

(für RED 2K windowed Sensor)

5.5mm T2.0 Optex
8mm T2.1 Zeiss Distagon
9.5mm T1.2 Zeiss HS
12mm T1.2 Zeiss HS
16mm T1.2 Zeiss HS
25mm T1.2 Zeiss HS

SKATER Scope Schnorkel Lens System T 5.6
Cine Version mit PL-Mount
optionales Nikon mount

weiteres Zubehör

Follow Focus IV, kompl.
Cmotion 3-axis Funk-Lenscontrol System mit Cdisplay
3 Heden Lens Motoren, cramp/camcon Software
Verstellplatte BP5
Transvideo Onboard Monitor Rainbow II 16/9
Superbright

Matteboxen und Filter

Mattebox MB 18, kompl. Masken, Bühnen 4x5.65
Leichtkompodium LMB 4a (Zeiss 10mm), 6x6
Leichtkompodium LMB 15, mit Flag und Masken, 4x5.65
(mit Klemmadapter für Zeiss 1.3, Macros, 14mm, Cooke Zoom, Redzoom)
Leichtkompodium 4x4
Leichtkompodium 3x3

Filter 4x4, clear, ND3/6/9/15, POL, IR Cut Rocso, Pancro IR-ND6/ IR-ND12, 85, 85 ND 3/6/9
Filter 4x5.65, clear, ND3/6/9/15/20, POL, IR Cut Rocso, Pancro
IR-ND6/ IR-ND12, 80a, 80b, 80c, Grad hor. ND 3/6/9
Filter 6.6x6.6, clear, ND3/6/9/15, POL, IR Cut Rocso,
Pancro IR-ND6/ IR-ND12,

Schwenkköpfe und Stative

OConnor 2060, Schwenkkopf
Sachtler Studio 65, Schwenkkopf
Stativ, lang Sachtler, 150er Schale, Spinne
Stativ, mittel Schulz, 150er Schale
Stativ, kurz Schulz, 150er Schale

Dollies

Movietech Dolly (mit Kurbelsäule!)
Seitentiefenausleger Tube Kit
16 Schienen, Omega Präzision 2m
1 Satz Bazookas
Seitenschale, 150er, lang und kurz
Tulpe, 150er, Nivellierkopf Mitchell
Basisplatte für Dolly m. Eurozapfen

SKATER Mini Camera Dolly
SKATER Tilt Module
Seitenhalterung/Titlmodul für Arri 235 oder Universal L-Bracket
SKATER Control, Remote Control Unit
SKATER Motor, mit Motorbracket
SKATER Smoothgear module
SKATER programmierbarer Drehteller
3 SKATER Mini Levelling Supports mit Stativen/
Zubehör

HD Video

TV Logic, 9" multifomat HD monitor
(auch für V-mount Batteriebetrieb)
Sony, 23" Full HD Monitoring
Quato 23" Full HD Monitoring
8-core Mac Pro, 3TB Raid
AJA I/O Box HD-Multiconverter
AJA HD10MD3 Downconverter to SD

SD-Video

Monitor 21" SD Pal Sony PVM 9221
Monitor 14" SD Pal Sony PVM 14N1E
Pioneer Hard Disk SD Pal Recorder DVR5100/
DVD

35mm Film

Arri III, Cinematography, 3-120fps
Farbvideoassist
4 Kassetten Arri III, 120m
Sucherlupenverlängerung

Kontakt:

www.ready2roll.de
info@ready2roll.de
+49-177-ready2r (+49 -177-732 39 27)